

KONZERVATOŘ, ČESKÉ BUDĚJOVICE

České Budějovice, Kanovnická č. 22, PSČ 370 61



VÝROČNÍ ZPRÁVA

o činnosti školy

ŠKOLNÍ ROK 2024 - 2025



Zpracoval: Mgr. Libor Šálek, ředitel

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŠKOLE

Konzervatoř je specifickým typem odborné umělecké školy, ve které lze po úspěšném složení maturitní zkoušky dosáhnout úplného středoškolského vzdělání. Maturitní zkouška na konzervatoři však není povinná. Navazující dvouleté vyšší odborné vzdělání je ukončeno absolutoriem. Absolvent získává diplom a titul diplomovaný specialista (DiS). S platností nového školského zákona se stává konzervatoř samostatným druhem školy, který rozvíjí znalosti, dovednosti a další schopnosti žáka získané v základním a základním uměleckém vzdělávání, poskytuje všeobecné vzdělání a připravuje žáky pro výkon náročných uměleckých nebo umělecko-pedagogických činností.

Na Konzervatoři v Českých Budějovicích je možné studovat obory HUDBA a ZPĚV. V oboru HUDBA je vyučována hra na téměř všechny klasické hudební nástroje (housle, viola, violoncello, kontrabas, klavír, varhany, akordeon, příčná flétna, zobcová flétna, hoboje, klarinet, saxofon, fagot, trubka, lesní roh, pozoun, tuba, kytara, bicí nástroje a cembalo). Vedle jmenovaných nástrojů je možné studovat nově otevřené hlavní obory – hru na basovou kytaru, hru na elektrickou kytaru, hru na loutnu a hru na barokní příčnou flétnu. V oboru ZPĚV v současné době vyučujeme pouze zpěv klasický.

Vyučovací předměty se podle svého zaměření dělí na odborné a všeobecně vzdělávací. Vyučování probíhá formou individuální, skupinovou a kolektivní. Základním a nosným předmětem je hlavní obor - hra na nástroj, zpěv. Jeho dokonalé zvládnutí je základním posláním studia. Součástí výuky je také hra v komorních souborech, v Dechové harmonii a Komorním orchestru konzervatoře, které pravidelně vystupují na veřejných koncertech.

Uchazeči o studium jsou přijímáni do všech nástrojových oborů i ke studiu zpěvu na základě úspěšného vykonání talentové zkoušky z hlavního oboru a testu celkové hudebnosti.

Konzervatoř sídlí přímo v centru města České Budějovice, což je pro školu s hudebním zaměřením strategicky velmi výhodné. Sousedí s Koncertní síní Otakara Jeremiáše, nedaleko je Jihočeské divadlo, DK Metropol, Jihočeské muzeum i obě největší českobudějovické základní umělecké školy. Konzervatoř disponuje Velkým koncertním a Malým koncertním sálem, které jsou vybaveny dvěma klavíry, píšťalovými varhanami a studiem na digitální zpracování hudby. V přístavbě pavilonu F vznikl dále nový víceúčelový sál včetně zázemí. Sál je vybaven kopií dobového cembala, digitálním klavírem, novým malým klavírním křídlem a speciálními učebními pomůckami pro výuku pohybové výchovy.

Naše škola má jako jedna z mála konzervatoří v republice pro své studenty přímo ve své budově vlastní ubytovací kapacity.

Absolventi konzervatoře nacházejí po úspěšném ukončení šestiletého studia uplatnění jako umělečtí a pedagogičtí pracovníci - hráči sólové, komorní či orchestrální hry, pěvci pro sólový nebo sborový zpěv, učitelé hudby na ZUŠ, konzervatořích či na soukromých hudebních školách. Každoročně je řada nejlepších studentů českobudějovické konzervatoře přijímána na vysoké školy u nás i v zahraničí.



Kontakty:

Identifikátor zařízení: 600 008 011
IČO: 600 75 902
adresa: Kanovnická 22, 370 61 České Budějovice

telefon: 386 110 410
fax: 386 352 089
e-mail: info@konzervatorcb.cz
webové stránky: www.konzervatorcb.cz

zřizovatel: Krajský úřad - Jihočeský kraj
právní forma: příspěvková organizace s právní subjektivitou
ředitel školy: Mgr. Libor Šálek



Školská rada pracovala ve složení:

Jana Mazancová – předseda – zástupce pedagogů

Josef Molnár – člen ŠR – zástupce rodičů a zletilých studentů školy

RNDr. Jana Krejsová – člen ŠR – zástupce zřizovatele

Součástí školy je domov mládeže s dobrými ubytovacími podmínkami

a kapacitou 90-ti lůžek ve dvoulůžkových pokojích.

Na základě živnostenského listu provozuje konzervatoř v rámci doplňkové činnosti ubytovací služby.

Stravování studentů je zajištěno ve školní jídelně v ulici U Tří lvů a ve školní jídelně Biskupského gymnázia.



2. PŘEHLED OBORŮ VZDĚLÁVÁNÍ

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

Od 1.9.2012 vstoupil v platnost pod č.j. R/01/2012-KONZ počínaje 1. ročníkem vlastní školní vzdělávací program, který vytvořilo vedení a pedagogové školy.

OBORY:

HUDBA 82-44-M/01, 82-44-P/01

ZPĚV 82-45-M/01, 82-45-P/01

UČEBNÍ PLÁNY PRO DENNÍ STUDIUM

OBOR ZPĚV

studijní zaměření:

Klasický zpěv

OBOR HUDBA

studijní zaměření:

Hra na klavír, varhany, cembalo

Hra na housle, violu, violoncello, kontrabas, jazzový kontrabas

Hra na příčnou flétnu, hoboj, klarinet, fagot, zobcovou flétnu, saxofon

Hra na barokní příčnou flétnu

Hra na lesní roh, trubku, trombon, tubu

Hra na bicí nástroje

Hra na akordeon

Hra na kytaru

Hra na basovou kytaru

Hra na elektrickou kytaru

Hra na loutnu

FORMA STUDIA:

Denní.

3. PERSONÁLNÍ ZABEZPEČENÍ ČINNOSTI ŠKOLY

VEDENÍ ŠKOLY:

Ředitel: Mgr. Libor Šálek

zástupci ředitele: PaedDr. Zdeňka Nevrklová a MgA. Robert Tauer

PEDAGOGICKÝ SBOR:

celkem 85 pracovníků, přepočtený počet 50,95.

Pedagogický sbor je charakterizován vysokou odborností.

(Přehled o kvalifikaci - viz příloha.)

DOMOV MLÁDEŽE:

celkem 4 pracovníci, přepočtený počet 4,0

4 vychovatelé

TECHNICKO HOSPODÁŘSKÝ ÚSEK:

celkem 5 pracovníků, přepočtený počet 4,15

vedoucí ekonomického a provozního úseku

účetní

tajemnice konzervatoře včetně studijního oddělení

referentka (0,75 úvazku)

knihovník (0,4 úvazku)

DĚLNICKÉ PROFESE:

celkem 9 pracovníků, přepočtený počet 9,0

vrátnice 4

úklid 3

údržbář 1

správcová objektu 1

SOUHRNNÉ ÚDAJE O PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍCÍCH KONZERVATOŘE

JMÉNO	VZDĚLÁNÍ	APROBACE
Babka Marek, Mgr.	PedF JU	violoncello
Baloun Miroslav	konz.	bicí nástroje
Bauerová Věra, PaedDr.	PedF	klavír
Bílek Milan	konz.	bicí nástroje
Böhmová Veronika, MgA., Ph.D.	HAMU	klavír
Boreš Ivan, MgA.	HAMU	elektrická kytara
Čížek Jaromír, Mgr.	HAMU	lesní roh
Čižmář Jan, MA	VŠ (Nizozemí, Velká Británie)	loutna
Dafčík Jan, MgA.	HAMU	klarinet
Drha Jan, MgA.	HAMU	housle
Drhová Jana, Mag.art.	VŠ (Rakousko)	klavír
Drhová Libuše, Mgr.	PedF UK	housle
Dudová Šárka, BcA.	JAMU	klavír
Dušková Lucie, dipl.mus.	VŠ (Německo)	flétna
Dvořák Petr, PhDr., Ph.D.	PedF, FF UK	Aj, Vv
Esslová Marie, MgA., M.Mus	AMU, VŠ (Německo)	varhany
Falcníková Kateřina	konz.	zpěv
Ferebauer Luboš	konz.	trubka
Ferenczi Klára, MgA.	VŠ (Rakousko)	kytara
Giordano Armando	VŠ (Itálie)	trubka
Hájovská Kateřina, Mgr.	HAMU	zpěv
Heřman Libor, MgA.	HAMU	kontrabas
Hesounová Renata, Mgr.	PedF	D, Nj
Hudečková Michaela, Mgr.	PedF	klavír

Chromčáková Kateřina, MgA.	JAMU	zpěv
Kajaba Martin	konz.	bicí nástroje
Kolcova Larisa, Mgr.	DSUI (Rusko)	viola
Kopf Jan	konz.	elektrická kytara
Kubátová Jadviga, M.A.	VŠ Salzburg	zpěv
Kubeček Jiří, MgA.	HAMU	housle
Kümmel Emanuel, MgA.	HAMU	kytara
Lejsek František, MgA.	HAMU	klavír
Liláková Barbora, M.A.	VŠ (Rakousko)	zobc. flétna
Lukáš František, MgA.	HAMU	kytara
Mach Vladimír, PhDr., CSc.	VŠ (Rusko)	filosof, est.v.
Marková Hana, PaedDr.	PedF	Čj, Nj
Mazancová Jana	konz.	klavír
Mezerová Eva, Mgr.	PedF	klavír
Midžič Janeta, Mgr.	FF (Jugoslávie)	Ij, latina
Mikulášová Jana, Mgr.	PedF	zpěv
Nevrklová Zdeňka, PaedDr.	PedF UK	Čj, D
Nová Petra, Mgr.	PedF	zpěv, Nj, Hv
Nygrýn Miloš, Mgr.	PedF	M, F
Pánek Petr, Mgr.	PedF	M, VT
Pavlíková Kateřina	konz.	saxofon
Pelikán Jiří	konz.	trubka
Peřinová Eva, MgA.	HAMU	klavír
Peřinová Ludmila, PhDr., Ph.D.	PedF UK	zpěv, hud. vědy
Průdek Josef, MgA.	HAMU	zpěv
Pustějovská Alena, Mgr.	VŠH (SRN)	akordeon
Ries Jakub, MgA.	JAMU	flétna
Ries Petr, Mgr.	PedF	flétna

Sivula-Vacek Tuula	VŠ (Finsko)	housle
Steffal Pavel	konz.	kytara
Suleymanova Dinara, Mgr.	DSUI (Rusko)	klavír
Svobodová Miroslava, Mgr.	HAMU	varhany
Sychrová Lýdie, Mgr.	PedF JU	klavír
Sýkorová Zdeňka, MgA.	JAMU	flétna
Šálek Libor, Mgr.	PedF	trombon
Šindlerová Miluše	SŠ	pohybová výchova
Škarda Jan, MgA.	JAMU	trombón
Šlechta Jiří, MgA.	HAMU	violoncello
Šlechtová Jitka, MgA.	HAMU	cembalo
Šmolík Pavel, BcA.	HAMU	varhany, dirigování
Špilauer Jiří, Mgr., Ph.D.	FF UK	viola, hud. vědy
Štajnochrová Magda, MgA.	HAMU	klavír
Tauer Robert, MgA.	JAMU	lesní roh
Tröstl Jiří, Mgr.	PedF JU	hud. výchova, CH
Týml Martin, MgA.	HAMU	housle
Týmlová Markéta, MgA., Ph.D.	HAMU	klavír
Uhlík Jakub, MgA.	HAMU	klavír
Urbánek Zdeněk	konz.	klarinet
Vacek Petr	konz.	akordeon
Vacík Milan, PaedDr.	FTV UK	TV, Z
Vašek Petr, MgA.	VŠ (Švýcarsko)	klarinet
Verzichová Dana, MgA.	DAMU	herectví
Volfová Dagmar	konz.	zpěv
Vrtiška Vojtěch, MgA.	HAMU	kytara
Výborný Jiří	konz.	basová kytara
Zahradilová Milena, Mgr.	PedF	klavír

Zavičák Zdenek, MgA.	HAMU	klarinet
Zavičáková Jana, MgA.	HAMU	flétna
Závodský Adam, MgA.	JAMU	klavír
Žajdlík Josef, MgA.	JAMU, VŠMU (SR)	trombon
Žureková Michaela, Mgr.art.	VŠMU (SR)	klavír



4. ÚDAJE O PŘIJÍMACÍM ŘÍZENÍ

Přijímací řízení pro školní rok 2025-2026 proběhlo ve dnech 17. a 18. března 2025. Druhé kolo přijímacího řízení se konalo 12. června 2025.

Talentové zkoušky na konzervatoři ověřují zkouškou z hlavního oboru míru talentu a stav předchozí přípravy ve hře na nástroj nebo zpěvu, následným testem a ústním přezkoušením pak smysl pro rytmus, hudební a sluchovou představivost, hudební paměť a všeobecné znalosti z hudební nauky.

Kritéria přijetí ke studiu pro školní rok 2025/2026:

Obor HUDBA, ZPĚV

- test a ústní přezkoušení - minimálně 11 z 20 bodů

Obor HUDBA

- ze hry na nástroj - minimálně 190 z 250 bodů

Obor ZPĚV

- ze zpěvu - minimálně 190 z 250 bodů

Hodnotí se také prospěch z předchozího vzdělání.

Přehledné údaje o počtu přihlášených, skutečně zúčastněných, nástrojové struktuře, počtu přijatých, včetně jejich věkového složení, jsou uvedeny níže.

Talentové zkoušky pro školní rok 2025-2026

Počet přihlášených:

hudba 42

zpěv 10

Počet zúčastněných:

hudba 41

zpěv 9

Počet přijatých:

hudba 31 (z toho 4 nenastoupili)

zpěv 6 (z toho 1 nenastoupil)

Počty přihlášených a přijatých v oboru hudba - rozčlenění podle nástrojů:

	<i>nástroj</i>	<i>přihlášeno</i>	<i>přijato</i>
<i>klavír</i>	6	6 (z toho 1 nenastoupil)	
<i>housle</i>	2	2	
<i>viola</i>	0	0	
<i>violoncello</i>	2	2	
<i>kontrabas</i>	1	1	
<i>flétna</i>	4	2 (z toho 1 nenastoupil)	
<i>zobcová flétna</i>	2	1	
<i>barokní př. flétna</i>	0	0	
<i>hoboj</i>	0	0	
<i>klarinet</i>	2	2	
<i>saxofon</i>	3	3	
<i>fagot</i>	0	0	
<i>lesní roh</i>	0	0	
<i>trubka</i>	0	0	
<i>trombón</i>	2	2 (z toho 1 nenastoupil)	
<i>tuba</i>	1	0	
<i>bicí nástroje</i>	3	2	
<i>varhany</i>	2	2 (z toho 1 nenastoupil)	
<i>kytara</i>	3	2	
<i>basová kytara</i>	0	0	
<i>elektrická kytara</i>	6	2	
<i>loutna</i>	0	0	
<i>akordeon</i>	2	2	
<i>cembalo</i>	0	0	

Věková skladba přijatých studentů:

ročník 2010	8
ročník 2009	8
ročník 2008	1
ročník 2007	2
ročník 2006	3
ročník 2005	5
ročník 2004	2
ročník 2003	1
ročník 2002	0
ročník 2001	0
ročník 2000 a dříve	2



5. STRUČNÉ VYHODNOCENÍ NAPLŇOVÁNÍ CÍLŮ ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU

Naší škole se v minulém školním roce dařilo naplňovat cíle stanovené v ŠVP.

Během tohoto období byly v ŠVP konzervatoře provedeny drobné úpravy v souladu s požadavky RVP. Tyto úpravy byly nejprve projednány v předmětových komisích a umělecké radě školy a jejich zavedení v ŠVP napomohlo řešit některá problematická místa jednotlivých vzdělávacích plánů.



6. ÚDAJE O VÝSLEDKÁCH VZDĚLÁVÁNÍ

Počet posluchačů celkem: 168

KOLEKTIVNÍ VÝUKA

Počet ročníků: 6

Všeobecně vzdělávací předměty se vyučují v běžných třídách. Dělení tříd je v předmětech Intonace, rytmus a sluchová analýza, Všeobecná hudební nauka, Dějiny hudby, Harmonie, Kontrapunkt, Hudební formy, Informační a komunikační technologie a ve výuce cizích jazyků.

Skupinová výuka převažuje a je realizována dle platných učebních plánů, a to zejména v odborných předmětech (Intonace, rytmus a sluchová analýza, Harmonie, Hudební formy a Dějiny hudby).

V rámci ekonomické úspory byla výuka v některých případech organizována slučováním skupin s malým počtem žáků.

INDIVIDUÁLNÍ VÝUKA

Individuální výuka probíhá v hlavním oboru a dalších odborných předmětech, jejichž charakter vyžaduje individuální práci pedagoga s posluchačem.

Všechny tyto formy výuky jsou specifikovány v platných učebních plánech.

HODNOCENÍ CHOVÁNÍ

Ve školním roce 2024/2025 byla snížena známka z chování na uspokojivé v 1 případě a na neuspokojivé v 1 případě.

Za I. a II. pololetí bylo uděleno: 0 podmíněných vyloučení ze studia

Bylo uděleno 30 pochval za „100% účast na koncertech posluchačů“ a 20 pochval za „vzornou reprezentaci školy v interpretačních soutěžích“ ve školním roce 2024/2025.

SCIO Testy – maturitní trénink ČJL, AJ

25.11.2024 a 10. – 11.3.2025 se uskutečnily v rámci maturitního tréninku SCIO testy z ČJL a AJ.



STÁTNÍ MATURITNÍ ZKOUŠKA

4. ročník

Struktura maturitní zkoušky:

profilová část

Hlavní obor (hra na nástroj, zpěv)

Hudební teorie (souhrnná zkouška z harmonie, kontrapunktu a hudebních forem)

Dějiny hudby

společná část

Český jazyk a literatura (ústní, písemná práce, didaktický test)

Cizí jazyk angličtina (ústní, písemná práce, didaktický test)

Ke státní maturitní zkoušce, která je na konzervatoři dobrovolná, se přihlásilo ve 4. ročníku 25 posluchačů a v 5. ročníku 1 posluchač.

Zkoušku konalo 23 žáků, z toho 6 konalo pouze profilovou část.

Výsledky maturitních zkoušek

Obor	Hudba	Zpěv
Počet žáků v ročníku	24	4
Přihlášeno k maturitě	22	3
Připuštěno k maturitě	20	3
Konalo zkoušku	19	3
Prospělo s vyznamenáním	6	2
Prospělo	11	0
Neprospělo ve společné části MZ	2	0
Neprospělo v profilové části MZ	1	1



ABSOLVENTSKÁ ZKOUŠKA

6. ročník

Absolutorium tvoří:

teoretická zkouška z odborných předmětů

zkouška z cizího jazyka

absolventský výkon z hlavního oboru (dle rozpisu absolventských koncertů)

absolventská práce a její obhajoba

zkouška z umělecko-pedagogické přípravy

Datum konání 2 až 5. června 2025.

Absolventské zkoušky z hlavních oborů probíhaly od 7. do 9. dubna 2025.

Výsledky absolventských zkoušek

Obor	Hudba	Zpěv
Počet žáků v ročníku	15	5
Připuštěno k absolutoriu	13	3
Nepřipuštěno k absolutoriu	2	2
Prospělo s vyznamenáním	7	2
Prospělo	6	1
Neprospělo	0	0
Omluveno	0	0

Údaje o výsledcích vzdělávání žáků ve II. pololetí školního roku 2024/2025

Ročník	1.	2.	3.	4.	5.	6.
Počet studentů	35	31	29	28	24	20
Prospěl s vyznamenáním	15	6	9	7	10	12
Prospěl	18	24	19	19	12	7
Neprospěl	1	0	0	2	1	1
Studijní průměr	1,71	1,76	1,68	1,87	1,31	1,45
Ukončili nebo přerušili studium	1	1	1	0	1	0



7. ÚDAJE O PREVENCI SOCIÁLNĚ PATOLOGICKÝCH JEVŮ, RIZIKOVÉHO CHOVÁNÍ A ZAJIŠTĚNÍ PODPORY DĚTÍ, ŽÁKŮ A STUDENTŮ SE SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI, NADANÝCH, MIMOŘÁDNĚ NADANÝCH A S NÁROKEM NA POSKYTOVÁNÍ JAZYKOVÉ PŘÍPRAVY

Byl podporován zdravý životní styl žáků i pedagogů, jejich osobnostní a sociální rozvoj jejich sociálně komunikativních dovedností:

Poskytovány informace o možnostech vzdělávání (VŠ, kurzy aj.) na informačních místech školy a formou besed na třídnických hodinách.

Dbáno na správnou životosprávu vhodnou nabídkou potravin ve školním bufetu a podporou pitného režimu.

Omezovány nevhodné jevy (kouření, alkohol).

Na konzervatoři byli podporováni nadaní a mimořádně nadaní žáci především oblasti muzikantských schopností a hudebního talentu. Byly jim vytvořeny speciální vzdělávací plány a možnost individuálního studia teoretických předmětů, aby tito mimořádně talentovaní žáci měli možnost se více věnovat cvičení na nástroj a přípravy do hlavního oboru studia.

Byla budována atmosféra vzájemné spolupráce a důvěry ve vztazích (učitel – žák, žáci mezi sebou, škola – rodiče) a byly k tomu využívány všechny možné příležitosti.



Tematické exkurze a semináře:

- adaptační kurz pro studenty 1. ročníku, Černá s Pošumaví, hotel Jestřábí
9. – 11.9.2024
- návštěva závěrečného koncertu Concertino Praga v Rudolfinu, Praha
14.9.2024
- exkurze do ZŠ Waldorfská, České Budějovice
22.10.2024
- beseda pro 4. ročník se školním psychologem Mgr. Jägrem na téma Jak zvládat stres, Velký koncertní sál Konzervatoře České Budějovice
19.11.2024
- seminář prof. Tůmy z HAMU o hře na kladívkový klavír, Velký koncertní sál, Konzervatoř České Budějovice
18.11.2024
- seminář Mgr. Vojtěcha Spurného na téma Česká mše vánoční J. J. Ryby, Velký koncertní sál, Konzervatoř České Budějovice
25.11.2024
- exkurze do houslařského ateliéru Mistra houslaře Ivana Švýcarského, Praha 1
27.11.2024
- exkurze na interpretační Mezinárodní dny staré hudby na Privatuniversität v Linzi
23.1.2025
- seminář O. Hanuše o solmizaci, Víceúčelový sál, Konzervatoř, České Budějovice
14.3.2025
- seminář MgA. I. Troupové na téma Barokní interpretace se zaměřením na G. B. Pergolesi – Stabat Mater
21.3.2025
- exkurze žáků oboru hra na bicí nástroje na bubenický workshop Pavla Plašila do Prahy
25.3.2025
- exkurze žáků na Stuttgarten Orgel Akademie, Stuttgart, Německo
24. – 27.4.2025
- víkendové sportovní soustředění, Černá s Pošumaví, hotel Jestřábí
16. – 18.5.2025

- exkurze žáků smyčcového oddělení do Městského muzea ve Vodňanech
27.5.2025
- účast žáků kytarového oddělení na 1. srazu česko-slovenských orchestrů v refektáři kláštera u Františkánů, Praha
31.5.2025
- seminář Davida Danela pro smyčcové nástroje, Velký koncertní sál, Konzervatoř, České Budějovice
19.6.2025
- účast Kytarového souboru na koncertu Španělská noc španělského kytaristy Pabla Sáinz-Villegase v rámci mezinárodního hudebního Festivalu Český Krumlov a poté účast na besedě se sólistou
19.7.2025

INTEGRACE ZAHRANIČNÍCH STUDENTŮ

Pokračovala podpora stávajících zahraničních studentů a integrace nových zahraničních studentů (Ukrajina).



8. ÚDAJE O DALŠÍM VZDĚLÁVÁNÍ

PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ A ODBORNÉHO ROZVOJE NEPEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ

Vzdělávání pedagogický pracovníků konzervatoře je velmi specifické. Jedná se hlavně o oblast individuální nástrojové a pěvecké výuky. Řada našich pedagogů tyto semináře připravuje a zároveň vede.

DVPP

počet účastníků – 5

počet navštívených akcí – 6

Školení v rámci protidrogové prevence

počet účastníků – 57

počet akcí – 1

Odborná školení nepedagogických pracovníků

počet účastníků – 5

počet akcí – 31



9. ÚDAJE O AKTIVITÁCH A PREZENTACI ŠKOLY NA VEŘEJNOSTI

Přehled o druzích a počtu kulturních aktivit:

Veřejné koncerty posluchačů ve Velkém koncertním sále školy: **105**

Veřejné absolventské koncerty: **7**



Významné koncerty a prezentace školy na veřejnosti ve školním roce 2024/2025

- 14.10.2024
koncert Kytarového souboru Konzervatoře České Budějovice, Lázně Bechyně
- 13.11.2024
vystoupení žáka Jana Hrbka na koncertě v ZUŠ Ledenice

- 17.11.2024
vystoupení žáku Kateřiny Pavlíkové na Koncertu soudobé hudby, Foerstrova síň, Praha
- 18.11.2024
koncert pro Historický klub při Jihočeském muzeu, Velký koncertní sál Konzervatoře České Budějovice
- 20.11.2024
koncert sólistů a komorních souborů, Velký koncertní sál Konzervatoře České Budějovice
- 26.11.2024
koncert sólistů a komorních souborů, Velký koncertní sál Konzervatoře České Budějovice
- 28.11.2024
podzimní pěvecký koncert pro Centrum sociálních služeb Staroměstská, České Budějovice
- 2.12.2024
vánoční koncert pro ČSOB, Velký koncertní sál Konzervatoře České Budějovice
- 11.12.2024
vánoční koncert žáků pěveckého oddělení pro Domov důchodců Máj, České Budějovice
- 15.12.2024
koncert saxofonového kvarteta Légère Quartet, Velký koncertní sál Konzervatoře České Budějovice
- 18.12.2024
Vánoční koncert žáků Jany Mazancové v ZUŠ Borovany
- 16.12.2024
vánoční koncert Česká mše vánoční, Kostel Církve československé husitské, České Budějovice
- 11.2.2025
koncert oddělení dřevěných dechových nástrojů v lázních Třeboň
- 24.2.2025
koncert barokní hudby v Domově důchodců Dobrá Voda

- 5.3.2025
vystoupení žesťového souboru a flétnového kvartetu na zahájení vernisáže výstavy
Budějovice královské, radnice, České Budějovice
- 10.3.2025
koncert Klavírní večer se Steinwayem, Jihočeská filharmonie, České Budějovice
- 13.3.2025
koncert pěveckého oddělení v Domově seniorů Máj, České Budějovice
- 12.3.2025
vystoupení barokního souboru na zahájení slavnostní konference „Via Budvicensis“,
České Budějovice
- 12.3.2025
Slavnostní koncert pro město v katedrále, České Budějovice
- 20.3.2025
Koncert s Jihočeskou filharmonií „Top z konzervatoře“, Jihočeská filharmonie, České
Budějovice
- 14.4.2025
koncert Komorního orchestru a sboru v lázních Bechyně v Lázních Bechyně
- 15.4.2025
Velikonoční koncert Komorního orchestru konzervatoře v lázních Třeboň
- 29.4.2025
společný akordeonový koncert našich žáků s žáky z Konzervatoře J. Ježka, Velký
koncertní sál Konzervatoře České Budějovice
- 7.5.2025
koncert žáků pěveckého oddělení pro Domov důchodců Máj, České Budějovice
- 6.5.2025
koncert barokní hudby v Jihočeské vědecké knihovně, České Budějovice
- 23.5.2025
koncert saxofonového kvarteta v bazilice Nanebevzetí P. Marie na Svaté Hoře
- 25.5.2025
Koncert Kytarového souboru v Jihočeském muzeu, České Budějovice
- 27.5.2025
koncert barokní hudby v lázních Třeboň

- 30.5.2025
koncert Kytarového souboru na radnici Městské části Praha Suchdol
- 31.5.2025
Koncert ZUŠ GALA, Velký koncertní sál Konzervatoře České Budějovice
- 3.6.2025
Koncert pěveckého oddělení pro Centrum sociálních služeb Staroměstská, České Budějovice
- 6.6.2025
Klavírní recitál Šimona Čermáka, Velký koncertní sál Konzervatoře České Budějovice
- 11.6.2025
akce KONZERVA OPEN před Konzervatoří České Budějovice
- 12.6.2025
koncert Dechové harmonie v lázních Třeboň
- 16.6.2025
klavírní recitál Yeliseye Kabanetse, Velký koncertní sál Konzervatoře České Budějovice
- 17.6.2025
klavírní recitál Adama Závodského, Velký koncertní sál Konzervatoře České Budějovice
- 17.6.2025
koncert pro Dětské centrum Arpida, České Budějovice
- 18.6.2025
Koncert absolventů, Jihočeská filharmonie, České Budějovice

Mezinárodní spolupráce

- 21. – 22.9.2024
účast a 1. cena studentky Daniely Váňové na 2. ročníku mezinárodní akordeonové soutěže ve hře na akordeon International accordion competition Vallecammonica, Valle di Savio, Itálie

- 20. 10. 2024
masterclass a recitál vyučující hlavního oboru hra na saxofon Kateřiny Pavlíkové na Columbus State University, 4225 University Ave, Columbus, GA 31907, USA
- 21. 10. 2024
masterclass vyučující hlavního oboru hra na saxofon Kateřiny Pavlíkové na Mercer University, 1501 Mercer University Dr, Macon, GA 31207, USA a recitál na Morris Brown College, 643 M.L.K. Jr Dr NW, Atlanta, GA 30314, USA
- 22. 10. 2024
masterclass vyučující hlavního oboru hra na saxofon Kateřiny Pavlíkové na Georgia College & State University, 231 W Hancock St, Milledgeville, GA 31061, USA
- 23. 10. 2024
masterclass vyučující hlavního oboru hra na saxofon Kateřiny Pavlíkové na Tuscaloosa County High School, 12500 Wildcat Dr, Northport, AL, 35475, USA, krátké hudební vystoupení a rozhovor pro Alabama Public Radio, masterclass na Thompson High School, 1921 Warrior Pkwy, Alabaster, AL 35007, USA
- 24. 10. 2024
masterclass a recitál vyučující hlavního oboru hra na saxofon Kateřiny Pavlíkové na Georgia State University, Atlanta, GA 30302, USA
- 25. 10. 2024
masterclass a recitál vyučující hlavního oboru hra na saxofon Kateřiny Pavlíkové na University of West Florida, 11000 University Pkwy, Pensacola, FL 32514, USA
- 26. 10. 2024
workshop a prezentace saxofonů a příslušenství firem Yamaha a Daddario Woodwinds ve spolupráci se Schmidt's Music vyučující hlavního oboru hra na saxofon Kateřiny Pavlíkové na Pensacola State College, 1000, College Blvd, Pensacola, FL 32504, USA
- 1.12.2024
účast a 1. cena studenta Šimona Čermáka na Mezinárodní klavírní soutěži Concorso Internazionale „Citta di Alessandria“, Itálie
- 25. – 30.11.2024
účast studentů akordeonové třídy Petra Vacka na 74. ročníku celosvětové akordeonové soutěže Trophée Mondial De L'accordéon, Francie – 3. místo Martin Chodl, 5. místo Daniela Váňová, 13. místo Dagmar Chalupová

- 23.1.2025

exkurze studentů na interpretační Mezinárodní dny staré hudby na Privatuniversität v Linzi

- 23.2.2025

účast a 2. cena studenta Martina Chodla na mezinárodní akordeonové soutěži Akkordeon-wettbewerb 2025, Vídeň, Rakousko

- 28.3.2025

účast a cena Grand Prix studenta Šimona Čermáka na The XVI International Competition Festiva of Ars, Jerevan, Arménie

- 24. – 27.4.2025

exkurze žáků oddělení klávesových nástrojů a dalších žáků jiných oborů a individuální konzultace s pedagogy na Stuttgarten Orgel Akademie, Stuttgart, Německo

- 23. – 24.5.2025

účast studentů akordeonové třídy Petra Vacka na 15. Mezinárodním hudebním festivalu "Harmonika fest" v Tivatu v Černé hoře – 1. místo Daniela Váňová, 2. místo Karolína Čekanová, 3. místo a 1. místo za duo Martin Chodl, Dagmar Chalupová – 5. místo





Výsledky posluchačů v soutěžích ve školním roce 2024-2025:

září 2024:

- 2. ročník mezinárodní akordeonové soutěže ve hře na akordeon International accordion competition Vallecammonica, Valle di Savio, Itálie
- Daniela Váňová – akordeon – 1. místo

říjen 2024:

- 10. Mezinárodní akordeonové dny v Praze
- Martin Chodl – akordeon – 2. místo ve zlatém pásmu
- Daniela Váňová – akordeon – 3. místo ve zlatém pásmu
- Karolína Čekanová – akordeon – 4. místo ve zlatém pásmu
- Matouš Veselý – akordeon – 10. místo ve zlatém pásmu

- 10. ročník interpretační soutěže dechových nástrojů Pardubické dechy 2024, Pardubice
- Marek Zavičák – lesní roh – 1. místo
- Hubert Smolík – lesní roh – 2. místo
- Viktorie Majkusová – lesní roh – 1. místo
- XXII. ročník Písňové soutěže B. Martinů, Praha
- Vendula Kofroňová – zpěv – 3. místo

listopad 2024:

- 74. ročník celosvětové akordeonové soutěže Trophée Mondial De L'accordéon, Francie
- Martin Chodl – akordeon – 3. cena a 1. místo za duo
- Daniela Váňová – akordeon – 5. místo
- Dagmar Chalupová – akordeon – 13. místo

prosinec 2024:

- soutěžní přehlídka Nedbalovo mládí, Tábor
- Sofie Farrell – klavír – zlaté pásmo
- Alžběta Slapničková – violoncello – zlaté pásmo
- Jan Koláček – violoncello – zlaté pásmo
- Petr Hubač – viola – stříbrné pásmo
- Mezinárodní klavírní soutěž Concorso Internazionale „Citta di Alessandria“, Itálie
- Šimon Čermák – klavír – 1. místo
- 74. ročník celosvětové akordeonové soutěže Trophée Mondial De L'accordéon, Francie
- Martin Chodl – akordeon – 3. místo
- Duo Bugari – akordeon – 1. místo
- Daniela Váňová – akordeon – 5. místo

únor 2025:

- Akkordeon-wettbewerb 2025, Vídeň, Rakousko
- Martin Chodl – akordeon – 2. místo

březen 2025:

- The XVI International Competition Festiva of Ars, Jerevan, Arménie
- Šimon Čermák – klavír – grand prix

květen 2025:

- 15. Mezinárodní hudební festival "Harmonika fest" v Tivatu v Černé hoře
- Daniela Váňová – akordeon – 1. místo
- Duo Bugari (Jaroslav Pokuta a Martin Chodl) – akordeon – 1. místo
- Karolína Čekanová – akordeon – 2. místo
- Martin Chodl – akordeon – 3. místo
- Dagmar Chalupová – akordeon – 5. místo
- Mezinárodní Novákova klavírní soutěž 2025, Kamenice nad Lipou
- David Šarközy – klavír – čestné uznání I. stupně
- duben 2025:
- Druhý ročník celostátní soutěže v klasickém zpěvu Brillante Teplice
- Ludmila Šestáková – zpěv – čestné uznání
- 23. ročník mezinárodní interpretační soutěže PRO BOHEMIA Ostrava 2025
- Kryštof Špirhanzl – zpěv – 2. místo a cena poroty za interpretaci písně B. Martinů „Čo robíš, Hanka“
- Tereza Chvalkovská – zpěv – čestné uznání
- Petr Hubač – viola – čestné uznání 1. stupně
- Jan Hrbek – saxofon – 3. místo
- Kateřina Valíčková – saxofon – cena poroty za vynikající provedení sólové skladby Andyho Scotta „Westland“
- XVI. ročník soutěže ve hře na klasickou kytaru Praguuitarra clasica 2025, Praha
- Michaela Kolková – kytara – 2. místo

červen 2025:

- Celostátní akordeonová soutěž Dobřany 2025
- Karolína Čekanová – akordeon – 1. místo

- Daniela Váňová – akordeon – 2. místo

červenec 2025:

- 2. International Vienna Piano Competition „Wiener klassik“ 2025, Vídeň
- Šimon Čermák – klavír – 2. místo

Prezentace školy:

- 21. – 25.10.2024
DNY OTEVŘENÝCH DVEŘÍ na konzervatoři –
- 29.3.2025
PLES KONZERVATOŘE





10. ÚDAJE O VÝSLEDČÍCH INSPEKČNÍ ČINNOSTI PROVEDENÉ ČESKOU ŠKOLNÍ INSPEKČÍ

Ve školním roce 2024/2025 neproběhla na konzervatoři žádná kontrola ČŠI.



11. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ ŠKOLY

Vypracovala: Ing. Markéta Matysová